

**Time: 2.30 HOURS**

**Total Marks: 75**

**N.B.: 1. All Questions are Compulsory.**

**2. All Questions carry equal marks.**

**3. Figures to the right indicate marks.**

Q1 A. Discuss the meaning and scope of History.

15 Marks

**OR**

Q1 B. Examine the Importance of Archives as Repositories of sources.

Q2 A. Discuss the process of organization of sources.

15 Marks

**OR**

Q2 B. Explain the Unconventional sources.

Q3 A. Examine the Marxist concept of class struggle.

15 Marks

**OR**

Q3 B. Evaluate the Interdisciplinary Approach of Cultural Anthropology.

Q4 A. Discuss the relationship between History and Biography.

15 Marks

**OR**

Q4 B. Examine the differences between History and Antiquarianism.

Q5. Write Short Notes (Attempt ANY 3)

15 Marks

A. Authenticity of historical sources

B. Citation Methods

C. The contribution of Michael Foucault in postmodern history

D. Historians and Fiction

-----

(मराठी रूपांतर)

वेळ: २.३०

एकूण गुण: ७५

सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

३. उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्र १ अ. इतिहासाचा अर्थ आणि व्याप्ती यावर चर्चा करा.

किंवा

१५

प्र १ ब. स्रोतांचे भांडार म्हणून अभिलेखागारांच्या महत्वाचे परीक्षण करा.

प्र २ अ. स्रोतांच्या संघटनेच्या प्रक्रियेची चर्चा करा.

किंवा

१५

प्र २ ब. अपारंपरिक साधने स्पष्ट करा.

प्र ३ अ. वर्गसंघर्षाच्या मार्क्सवादी संकल्पनेचे परीक्षण करा.

किंवा

१५

प्र ३ ब. सांस्कृतिक मानववंशशास्त्राच्या आंतरविद्याशाखीय दृष्टिकोनाचे मूल्यमापन करा.

प्र ४ अ. इतिहास आणि चरित्र यांच्यातील संबंधांची चर्चा करा.

किंवा

१५

प्र ४ ब. इतिहास आणि पुरातनवाद यातील फरक सांगा.

प्र ५. टिपा लिहा (कोणत्याही ३)

१५

अ. ऐतिहासिक साधनांची सत्यता

ब. उद्धरण पद्धती

क. उत्तरआधुनिक इतिहासात मायकल फुकोचे योगदान

ड. इतिहासकार आणि कल्पित कथा